



Martedì 2 settembre 2025

CERIMONIA D'INAUGURAZIONE

La settimana dedicata ai Campionati Europei di bocce sarà aperta da una cerimonia d'inaugurazione prevista martedì 2 settembre 2025 alle 17.30 in Piazza Col. Bernasconi a Chiasso (Municipio), che per l'occasione verrà debitamente addobbata di bandierine richiamanti l'evento.

È prevista una breve sfilata delle 16 Delegazioni presenti, precedute ognuna da un portabandiera appartenente ad una delle Scuole Bocce della regione (SB San Gottardo Chiasso, SB Riva S. Vitale, SB Cercera Rancate, SB Sfera Lugano).

Terminata la sfilata si terrà il seguente programma:

Saluto del Presidente
del Comitato d'Organizzazione,
Renato Bullani

Saluto del Presidente del
Consiglio di Stato del Canton
Ticino, Norman Gobbi

Saluto del Sindaco di Chiasso,
Bruno Arrigoni

Saluto del Presidente del CER,
Moreno Rosati

Giuramento ufficiale atleti
ed arbitri.

Le varie allocuzioni verranno accompagnate da produzioni musicali della Musica Cittadina di Chiasso, diretta dal Maestro Paolo Corneo.

Al termine della Cerimonia, Il Municipio di Chiasso offrirà un rinfresco.

In caso di cattivo tempo la Cerimonia si terrà al Palapenz di Chiasso.



SABATO 6 SETTEMBRE 2025

A partire dalle ore 12.00 fino alle ore 13.30 verrà servito gratuitamente un risotto preparato dalla brigata di Mili Pfister.

L'invito è esteso a tutti coloro che intendono essere partecipi dei Campionati e che sostengono gli sforzi degli atleti.



CONCERTO DEL CORO DELLE CORALI TICINESI CON L'ORCHESTRA OPERA VIVA DIRETTI DAL MAESTRO ANDREA CUPIA

L'organizzazione di una manifestazione sportiva di livello europeo non può limitarsi al mero fatto sportivo ma deve essere da stimolo per presentare a tutti i partecipanti, siano essi dirigenti o giocatori, uno spaccato della cultura del Paese ospitante. Con questo spirito si è pensato di regalare un'appassionante serata musicale il giorno 5 settembre a partire dalle ore 20.30 presso il Cinema Teatro di Chiasso con il concerto dell'Opera Viva e il Coro della Federazione ticinese dei Cori, che diletteranno i partecipanti con una serie di brani tratti dalle radici culturali della musica popolare di questa Regione transfrontaliera e da note arie d'autore.

Opera Viva, fondata da Andrea Cupia nel 2007, è un'istituzione che riunisce "a progetto" musicisti provenienti dalle più importanti orchestre svizzere ed italiane, quali l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano ed Orchestra nazionale della Rai di Torino. Questo complesso musicale attivo principalmente in territorio Svizzero ed Italiano si distingue non solo per la sua qualità musicale ma soprattutto per la sua versatilità.

Il Coro è formato da una cinquantina di componenti, in provenienza dai Cori della Federazione Ticinese, accumulati dalla grande passione, che cantano per diletto e che trovano nella musica, quale linguaggio universale, la sua espressione più viva e accesa.

Il direttore Andrea Cupia di nazionalità Italo-Svizzera è personalità di spicco nel mondo musicale e si distingue per la sua poliedricità, la naturale propensione alla direzione, il suo raffinato senso musicale nonché per la sua infaticabile attività di creatore e realizzatore di progetti artistici che coinvolgono realtà sia amatoriali che del più alto livello professionale, regionali ed internazionali. Dopo gli studi in Corno, direzione di coro e d'Orchestra, come pure di Pedagogia musicale presso i Conservatori di Novara (Italia) e Lugano (Svizzera), per oltre venticinque anni svolge la sua attività principalmente come strumentista di corno, lavorando stabilmente presso importanti orchestre italiane e Svizzere.

La direzione, coltivata da giovane prende poi sempre più spazio nella sua vita, diventando negli ultimi quindici anni il suo principale interesse.



Una spinta determinante, in tale ambito, è stata la collaborazione nel ruolo di assistente con il direttore d'orchestra spagnolo Juanjo Mena, già Principal della BBC Philharmonic, con il quale ha potuto partecipare e giostrare con le orchestre più importanti del mondo come, la New York Philharmonic, I Berliner Philharmoniker, l'Orchestre Nationale de France Paris, l'Orchestra Nationale de Espana e l'Orchestra della Rai di Torino, per citarne alcune.

Oggi è direttore di cinque cori ed una filarmonica, l'Orchestra di fiati della Svizzera italiana ed Opera Viva.

Data	venerdì 5 settembre
Ora	20:30
Luogo	Cinema Teatro Chiasso
Biglietti	CHF 20.- acquistabili presso Palapenz durante la manifestazione o direttamente al Cinema Teatro durante la serata, oppure chiamando il 079 832 67 23.





Programma

Alberik Zwyssig
Salmo Svizzero - *Inno ufficiale svizzero*

Hansruedi Willisegger
Bellezza mia cara - *Canzone popolare Ticinese*

Gian Battista Mantegazzi
Inno della montagna - *Da Sacra Terra del Ticino*

Waldes Keller
Al Soss Ross - *Canzone popolare Ticinese*

Giuseppe Rachel
Non Potho Reposare - *Canzone popolare sarda*

Waldes Keller
Voglio cantare con te - *Canzone popolare Ticinese*

Marco Maiero
Sul volo chiaro - *Canzone popolare italiana*

Jean Sibelius
Andante Festivo - *Brano orchestrale*

Giacomo Puccini
Coro a bocca chiusa - *Dall'opera Madama Butterfly*

Bardos Lajos
Candida Rosa - *Canzone popolare ungherese*

Bepi De Marzi
Signore delle cime - *Canzone popolare italiana ed internazionale*

Ennio Morricone
Gabriel's Oboe - *Brano dal Film Mission di Ennio Morricone*



MOSTRA AL PALAPENZ

A margine delle gare del Campionato d'Europa, nell'atrio all'ingresso del Palapenz, sarà allestita una galleria/mostra con l'esposizione di opere d'arte e una variegata documentazione relativa al gioco e allo sport delle bocce.

In particolare:

1. Sculture in bronzo di Selim Abdullah, Emilio Rissone e Carlo Nessi, trofei assegnati negli scorsi anni ai vincitori dei Campionati Svizzeri a squadre
2. Opere d'arte: quadri, stampe, disegni
3. Prose e poesie
4. Fotografie d'epoca e altri cimeli
5. I successi continentali e mondiali della Svizzera
6. Brevi filmati con straordinari gesti tecnici

La galleria/mostra accoglierà i visitatori all'entrata principale del Palapenz (fronte campi sportivi) prima che essi accedano agli spazi riservati alle partite del Campionato Europeo.